

Manolo Yuzo Iwata Bei der heutigen Party steht House-Musik im Mittelnunkt, begleitet von einem Live-Set des Hamburger Duos Gome, das für seine Veröffentlichungen auf Toy Tonics und dem eigenen. Label Snackwax bekannt ist. Sie werden mit Hardware spielen und einen Mix aus rohem. House-Sound mit Flementen von Funk, Disco und Soul präsentieren, Außerdem gesellt sich der D.J/Produzent Yuzo Iwata dazu, der in Japan Partys organisierte, bevor er nach Berlin zog. Dort hat er auf mehreren EPs einen warmen und gefühlvollen Sound entwickelt, der schließlich zu seinem ersten vollständigen Album "Kaizu" führte. Das Lineup wird durch Manolo abgerundet, der an der US-Ostküste als D.I. Fuß fasste und stark von legendären Veranstaltungsorten wie der Paradise Garage und The Music Box inspiriert wurde. S-candalo Sally C big saldo's chunkers

in der Panorama Bar.

Donnerstag 04.04.2024 Start 22 Uhr SÄULE

Ariel Zetina Clara Cuvé Lolsnake SITA

Donnerstag 11.04.2024 Start 22 Uhr WEEEIRDOS

Fin weiterer verrückter und wundervoller Abend in der Säule, diesmal mit einem Set von Ariel Zetina, Resident-D.I in Chicagos Smarthar dessen Techno und House von einem belizianischen Stil geprägt ist, mit etwas Punta und Brukdown in der Mischung, Clara Cuyé ehemalige Residentin des Münchner Clubs Rote Sonne, legt den Schwerpunkt auf Groove und Dynamik in ihren Sets, die Techno, Breakbeat, Jungle und Hardcore kombinieren. Die spanische D.I Sita spielt Techno mit Finflüssen wie 80er New Beat und 00er Eurohouse Und die lachende Schlange höchstpersönlich, die Weeeirdos-Gründerin Lolsnake, wird ihren Vorrat an metallic Techno, angelic Trance, squishy Acid und cosmic Bleep präsentieren Misfits vereinigt euch!

Freitag 05.04.2024 Start 22 Uhr Finest Friday

Jennifer Loveless butter sessions Marie Malarie

Jennifer Loveless ist eine in Berlin lebende australische Produzentin, die in nur drei Jal ren fünf Veröffentlichungen auf Labels wie Butter Sessions und Sex Tags UFO herausgebracht und damit einen kaleidoskopartigen, gut gelaunten House-Sound etabliert hat. Die East-Londonerin Marie Malarie fördert als Resident-DJ und Kuratorin von gueeren Partys wie HOMODROP und Happy Endings im Dalston Superstore aufstrebende Künstler*innen. S-candalo ist ein D.I-Duo bestehend aus den Geschwistern Tania und Dominik Humeres-Correa (THC & DHC), die in Deutschland mit kolumbianischen und chilenischen Wurzeln aufgewachsen sind. Ihr Sound mit dem Einfluss der 90er Jahre ist durchdrungen von Queerness und Energie, die sie auch in ihrer eigenen Partyreihe wie La Noche zum Ausdruck bringen. Die irische DJ und Produzentin Sally C, die ebenfalls in Berlin lebt, hat sich mit ihrem fesselnden Mix aus Vintage House, Acid, Breakbeats und Rave-affinen Tracks freundlichen und funky Vibes bekannt sind einen Namen gemacht - heute Abend spielen alle zusammen bei der Finest Friday Night

Samstag 06.04.2024 Start 24 Uhr Klubnacht

2009 und 2019 fein kuratierten Label Ene balearische House-Tunes von gleichgesinnten

Produzent*innen aus Tokio, London, Stockholm und Berlin.

Denise Rabe rabe Fiedel ostgut ton JakoJako mute Mareena unrush Norman Nodge ostgut ton Oscar Mulero pole group Quelza mord

Pablo Bozzi second sight PARAMIDA love on the rocks BASHKKA Chida DJ Dustin giegling Paula Tape rhythm section international

Soundstream soundstream Titonton Duvanté residual Virginia candy mountain Das Glasgower Duo Slam ist eine schottische Techno-Institution, die in mehr als drei Jahr zehnten alle Entwicklungen der elektronischen Musik miterlebt hat. Stuart McMillan und Orde Meikle begannen ihre Karriere in ihrer Heimatstadt, bevor sie 1989 ihren ersten Auftritt im einflussreichen Sub Club hatten. Der Durchbruch gelang ihnen 1993 mit dem Techno-Klassiker "Positive Education", gefolgt von der Veröffentlichung der ersten Platten von Daft Punk, die ihr Label Soma als eine der ersten Adressen für Dance Music in Europa etablierten. Selbst jetzt. über 600 Veröffentlichungen später, ist das Label immer noch gut in Form, wie zum Beispiel die aktuelle Activate EP beweist: Rohe, mentale Techno-Hypnose auf höchstem Intensitätslevel. Zur heutigen Klubnacht spielen Slam live im Berghain. Ebenfalls ein Vorreiter in seinem Bereich ist Chida, der seit Anfang der 90er Jahre die Underground-House-Szene Tokios prägt. Bekannt für seine Marathonsets von oft mehr als zwölf Stunden, legte er regelmäßig bei den Victor in der Panorama Bar Cocktail d'Amore-Partys in der Griessmühle auf und veröffentlichte auf seinem zwischen

Charlie LIVE ferry lane

und Slow Motion

Freitan 12 04 2024 Start 22 Uhr Limousine Dream

Ron Ohvious LIVE negentropy Gene On Earth limousine dream KRN Peach peach discs

Sugar Free limousine dream The Ghost Die britischen Freunde James Creed und Josh Tweek gründeten 2015 in Berlin The Ghost einen Second-Hand-Plattenladen in einem Mercedes-Wohnmobil der Name sollte die Vergänglichkeit des rollenden Ladens symbolisieren. Mit einer sorgfältig ausgewählten Vinyl-Sammlung und der damals wachsenden Popularität der Vinyl-Kultur gewannen sie schnell viele Kunden. Als Resident-D.Is in einem auf der Spree schwimmenden Berliner Club scharten sie befreundete DJs wie Gene On Earth, KRN und Sugar Free um sich, 2022 schlossen sie den Laden, verkauften den Wagen und konzentrierten sich auf ihr neues Label Ghost Recs. Für diese Ausgabe von Gene On Earth's Limousine Dream Nacht kommt ein Teil der Crew wieder zusammen, ergänzt durch einen Live-Set des Briten Ron Obvious und ein DJ-Set der in London lebenden Kanadierin Peach, deren Sets für ihre warmen.

Samstag 13.04.2024 Start 24 Uhr Klubnacht

Colin Benders & Sterac LIVE Anika Kunst Boris ostgut ton Fadi Mohem mohem Steffi candy mountain Tasha neighbourhood Truncate

Binh time passages Gerd Janson running back Moxie on loop

Roi Perez ostgut ton Victor magic power

Man kennt Colin Benders bereits als Musiker mit ungewöhnlicher Biographie (ehemaliger Jazz- und HipHop-Trompeter, der als Bandleader eines 50-köpfigen Orchesters Crossover-Erfolge feierte, bevor er seine Leidenschaft für Modular-Synthesizer und live gejammter Techno entdeckte), zur heutigen Klubnacht wird er zusammen mit Steve Rachmad alias Sterac ein exklusives Live-Set im Berghain präsentieren, komplett improvisiert und mit einem beeindruckenden Arsenal an Hardware gespielt. Es wird erst ihr zweiter gemeinsamer Auftritt nach ihrem Debüt auf dem letztiährigen Fusion-Festival sein. Der in den 90 Jahren in Berlin geborene Victor, tauchte früh in die Welt der elektronischen Musik ein und begann bereits mit 16 Jahren in den Clubs der Stadt aufzulegen. Mittlerweile hat er Residencies im Münchner Blitz Club sowie bei den Festivals Lighthouse und Nachtdigital, sein eigenes Plattenlabel Magic Power kommt auf vier Veröffentlichungen. Heute Nacht spielt

Donnerstag 18.04.2024 Start 22 Uhr Massive Gain

FAKETHIAS Onleash Truthsneaker

MASSIVE GAIN ist ein Label, das von den norwegischen Künstlern Onleash (vormals bekannt als Drippin) und FAKETHIAS mithegründet wurde. Sie sehen es als ein multidisziplinäres Projekt, das Techno als ein Gefäß für Experimente verkörnert und seine Memetik mit einer rebellischen Perspektive der Clubmusik verschmilzt". Für ihren Abend in der Säule haben sie den in Berlin lebenden Künstler Truthspeaker eingeladen, der dafür bekannt ist eine mystische Atmosphäre zu schaffen, die durch kraftvolle Rhythmen verstärkt wird.

Freitag 19.04.2024 Start 22 Uhr Italorama Bar × Slow Motion

Curses dischi autunno Giulia Gutterer slow motion Italo Deviance slow motion Sesto Senso slow motion

Die in Berlin geborene polnische DJ und Produzentin Charlie (keine Verwandschaft zu Spacer Woman) ist ein aktives Mitglied der Krakauer Underground-Dance-Szene. Sie ist bekannt für ihre Veranstaltungsreihe SZUM und fungiert als Co-Direktorin des Projektraums "Elementarz dla mieszkańców miast", der als eine der einflussreichsten Kunstinitiativen der Stadt ausgezeichnet wurde, Ihre von Synth-Wave und Italo-Disco inspirierte Debüt-EP Cold Inside erschien 2022 auf Ferry Lane Becords, Zu dieser Italorama Bar x Slow Motion Nacht spielt Charlie live - eingerahmt von DJ-Sets von Künstler*innen des italienischdeutschen Labels, das sich seit 2009 für das reiche Erbe italienischer Tanzmusik einsetzt. 7um Beispiel von Marcello Giordani unter seinem neuen Alias Italo Deviance, Inspiriert von der frühen N.Y. Disco und Chicagoer House-Szene sowie von Italo Disco und Cosmic der frühen 80er Jahre inspiriert, gründete Giordani 2008 den Blog Italo Deviance und ein gleichnamiges Label. Seine Italo-Disco-beeinflussten Produktionen, die er unter seinem Geburtsnamen veröffentlicht hat, erschienen auf Labels wie Mule Musig, Endless Flight

Samstag 20.04.2024 Start 24 Uhr Klubnacht

Terence Fixmer LIVE mute Aurora Halal mutual dreaming Don Williams mojuba Efdemin ostgut ton GiGi FM sea ~ rène Kwartz pole group Mary Yuzovskaya monday off Rødhåd wsnwg

Frits Wentink Luzie Mr Tophat Mysterv Affair nd baumecker ostgut ton Violetta funnuvoiere Yamour

Mathew Jonson Live crosstown rebels

Panorama-Bar-Debüt für die Berliner DJ Yamour. Die Vinvl-Liebhaberin hat in den letzten Jahren einen Sound entwickelt, der sich stark an den Wurzeln des amerikanischen Technound House orientiert und den sie während ihrer vieriährigen Tätigkeit in der Qualitätskaderschmiede Hard Wax verfeinern und vertiefen konnte. Ebenfalls zum ersten Mal dabei ist der Niederländer Frits Wentik. Als Teil des Duos Will & Ink und Betreiber des gleichnamigen Plattenlabels trieb er zunächst einen die Grenzen des Genres sprengenden Techno-Begriff voran, um sich in den letzten Jahren auf House-Tracks zu konzentrieren, die sich durch rohe Drums, analoge Bässe und wilde Lo-Fi-Samples auszeichnen. Sein experimentelles Spoken-Word-Album Safe Passage, das er zusammen mit dem Fotografen Frik Madigan Heck und der Schauspielerin Tilda Swinton aufnahm, erschien vor drei Jahren auf Dekmantel. Außerdem werden zwei der besten elektronischen Live-Acts ihres Genres auftreten: FBM-Experte Terence Fixmer und Minimal-Mastermind Mathew Jonson.

Dienstag 23.04.2024 Tür 19 Uhr, Start 20 Uhr

Casnar Brötzmann Bass Totem uve Khanate u Zur Feier ihrer ersten Live-Show und ihres ersten Albums seit über einem Jahrzehnt präsen.

tiert CTM einen besonderen Auftritt von Khanate mit ihrem neuen Album To Re Cruel, das bei Sacred Bones erschienen ist. Die Band besteht aus James Plotkin, Stephen O'Malley Alan Dubin und Tim Wyskida. Die enge Ecke der Hölle, in die Khanate den Hörer klanglich und psychologisch entführt, hat so gut wie nichts mit den Doom-Bands gemein, die Stoner-orientierte Musikfestivals rund um den Globus bevölkern. Khanate ist Doom als unumstößliche Tatsache, als gnadenloser atmosphärischer Druck, als stumpfer Gegenstand, der einem langsam, wiederholt und für immer auf den Schädel schlägt. Eröffnet wird der Abend von Caspar Brötzmann Bass Totem, das Solo-Projekt von einem der einzigartigsten und innovativsten Gitarristen der letzten 40 Jahre, Mit seinem Berliner Trio Caspar Brötzmann Massaker hat er einen völlig neuen, autonomen Ansatz zum Schreiben von Songs entwickelt, der auf Klängen aufbaut, die früher weithin als ornamentaler oder gar schädlicher Klangmüll galten, wie etwa kreischende Rückkopplungen und dröhnende Obertöne, Erwartet ultraschwere Riffs, verstörende Beats, bedrohliche Gesänge und rohe physische Kraft.

Mittwoch 24.04.2024 Tür 19 Uhr Start 20 Uhr

CV Vision LIVE Dry Cleaning LIVE 4ad Die britische Postpunk-Band Dry Cleaning werden ihre ersten beiden EPs Boundary Road Spacks and Drinks sowie Sweet Princess nochmal neu auflegen. Zeitgleich mit den Neuveröffentlichungen wird die Band im März und April wieder auf Tour gehen, die Song-Auswahl der anstehenden Show im Berghain wird sich stark auf die Songs der beiden FPs stützen

Donnerstag 25.04.2024 Start 22 Uhr SÄULE

David Fogarty transmigration Lonefront uncoiled Raar

Der aus Brüssel stammende Raär (alias Whylie) ist ein DJ und Produzent, der nach emotionaler Tiefe und einem reifen Sound strebt und oft düstere, aber dennoch pulsierende Tracks auf Labels wie seinem eigenen Soin Recordings veröffentlicht. Das Gesicht hinter Transmigration und seinen verschiedenen Sublabels ist David Fogarty, der mit seinen DJ-Sets eine einhüllende, hypnotische Atmosphäre aus meist instrumentalem Techno und House zaubert

Freitag 26.04.2024 Start 22 Uhr REEF

Darwin DJ Lag ice drop Esposito spe:c Neffa-T SIM

Calibre signature GREG MSJY Yushh Auch diese Ausgabe von REEF bietet ein Programm, das von Techno über Drum'n'Bass

und House bis hin zu südafrikanischen Tanzmusikstilen wie Amaniano und Afrotech reicht. Der König des Goom ist DJ Lag, der sich als Teenager in Durban das Auflegen und Produzieren selbst beigebracht hat. Als charismatischer Kopf einer sehr lebendigen und kreativen regionalen Szene ist er nicht nur für einige ihrer kraftvollsten und eingängigsten Tracks verantwortlich, sondern hat mit seiner Zusammenarbeit mit Bevoncé und seinem genreübergreifenden Debütalbum *Meeting With The King* auch die Grenzen einer Subkultur souverän überschritten. Als technisch äußerst versierter Multi-Deck-Mixer hat sich der in Bristol lebende Neffa-T einen Namen gemacht. Seine auf vier bis sechs Decks gemixten Sets umfassen Dubsten, Techno, Grime und mehr, Der in Belfast geborene Maler, Multiinstrumentalist und D.I. Calibre hat mittlerweile 24 Alben veröffentlicht, die ähnlich vielseitig wie seine DJ-Sets von Drum'n'Bass über Dub, Techno, House, Ambient, Jazz, Soul, Blues und Folk reichen. Der auf Mauritius geborene GAEG ist Resident der Pariser Party *Le Creole* und mischt Jungle. Techno und House mit den Klängen der afrikanischen Diaspora.

Samstag 27.04.2024 Start 24 Uhr Klubnacht

Nene H live from earth OPH Phase Fatale ostgut ton

Roo Williams hoo moonman Ruding funnuvoiere GIDFON homo-centric

Jason Kendin jahs Lakuti uzuri Mark Grusane musclecars coloring lessons Tama Sumo ostgut ton Tony Humphries

Humphries entwickelte seit 1982 als Resident-DJ des Newarker Clubs The Zanzibar das was als Jersey-Sound bekannt wurde. Deep House mit einer spirituellen, gefühlvollen Note die Einflüsse aus Gospel R'n'B Jazz und tanzbarem New Wave nach dem Ende der Disco-Ära kombinierte. Humphries gilt als einer der bahnbrechendsten D.Is dieser Ära und hat seitdem kontinuierlich an seinem kulturübergreifenden Stil gearbeitet. Eine andere Generation, ähnliche Einflüsse: Das New Yorker Duo musclecars veranstaltet seit 2018 seine Brooklyn-Party Colouring Lessons und ihre Sets sind, wie auch ihre aktuellen Releases auf BBF beeinflusst von Afro-Latin-Percussion, Jazz, Soul, Acid und klassischem House, den sie auf moderne Weise präsentieren. Boo Williams und Mark Grusane können als Pioniere des Chicago House bezeichnet werden, Williams' D.I-Karriere begann wie die von Grusane bereits Anfang der 80er Jahre, als Produzent roher House-Funk-Tracks auf Kultlabels wie Relief galt er schließlich als die zweite Welle der Chicagoer House-Blütezeit Mitte der 90er Jahre. In der Säule präsentiert Portable am Sontagnachmittag seine neue Veröffentlichung

Dienstag 30.04.2024 Start 22 Uhr Finest Tuesday

Amotik amtk + Ben Klock klockworks Natalie Robinson

Finest Tuesday Party am Vorabend des 1 Mai mit House-orientierten Sets der beider Techno-Prime-Time-DJs Amotik und Ben Klock sowie der Berlinerin Natalie Robinson. Robinson wuchs in einem multikulturellen Haushalt auf und entwickelte schon früh eine tiefe Verbindung zu Gospel, Funk, Soul, R&B und traditioneller ghanaischer Musik, Diese Wurzeln bilden die Grundlage für ihren lebendigen D.J-Stil.

Mittwoch 01.01.2024 Start 12 Uhr Garteneröffnung

Boris ostgut ton Katy De Jesus Ogazón Quelza mord Garteneröffnung bei gutem Wetter!

"Magnetic Fields"

Donnerstag 04.04.2024 Start 22 Uhr SÄULE Azu Tiwaline Barker ostgut ton Daria Kolosova Etapp Kyle ostgut ton gome LIVE Manolo Yuzo Iwata Freitag 05.04.2024 Start 22 Uhr Finest Friday

Portable LIVE khoikhoi

Fin Fest für alle, die sich für die Wurzeln des amerikanischen House begeistern. Tony

nd baumecker Violetta Yamour Mathew Jonson Live

Dienstag 23 04 2024 Tür 19 Hbr Start 20 Hbr Caspar Brötzmann Bass Totem LIVE Khanate LI

APRIL 2024

> Jennifer Loveless Marie Malarie S-candalo Sally C

Slam LIVE Denise Rabe Fiedel JakoJako Mareena

Onnerstag 11.04.2024 Start 22 Uhr WEEEIRDOS

Freitag 12.04.2024 Start 22 Uhr Limousine Dream

Donnerstag 18.04.2024 Start 22 Uhr Massive Gain

Samstag 13.04.2024 Start 24 Uhr Klubnacht

> Colin Benders & Sterac Live Anika Kunst Boris

Samstan 20.04.2024 Start 24 Uhr Kluhnacht

> Frits Wentink Luzie Mr Tophat Mystery Áffair

Terence Fixmer LIVE Aurora Halal Don Williams

Efdemin GiGi FM Kwartz Mary Yuzovskaya Rødhåd

> Ron Obvious Live Gene On Earth KRN Peach Sugar Free The Ghost

> Rinh Gerd Janson Moxie Pahlo Bozzi PARAMIDA Roi Perez Victor

Freitag 19.04.2024 Start 22 Uhr Italorama Bar × Slow Motion

> Charlie uve Curses Giulia Gutterer Italo Deviano Sesto Senso

Samstag 06.04.2024 Start 24 Uhr Klubnacht

Norman Nodge Oscar Mulero Quelza

BASHKKA Chida D.I Dustin Paula Tane

Ariel Zetina Clara Cuvé Lolsnake SITA

Fadi Mohem Steffi Tasha Truncate

FAKETHIAS Onleash Truthspeaker

Soundstream Titonton Duvanté Virginia

Mittwoch 24.04.2024 Tür 19 Uhr Start 20 Uhr > CV Vision LIVE Dry Cleaning LIVE

Donnerstag 25.04.2024 Start 22 Uhr SÄULE äule > David Fogarty Lonefront Raär

Freitan 26 04 2024 Start 22 Uhr RFFF > Darwin DJ Lag Esposito Neffa-T SIM

> Calibre GAEG MSJY Yushh

Samstag 27.04.2024 Start 24 Uhr Kluhnacht > Azu Tiwaline Barker Daria Kolosova

Etapp Kyle Nene H OPH Phase Fatale

- Boo Williams Budino GIDEÖN Jason Kendio Lakuti Mark Grusane musclecars Tama Sumo Tony Humphries

> Portable Live Dienstag 30.04.2024 Start 22 Uhr Finest Tuesday

> Amotik Ben Klock Natalie Robinson Mittwoch 01.05.2024 Start 12 Uhr Garteneröffnu

Panorama Bar > NUR BEI GUTEM WETTER! Boris Katy De Jesus Ogazón Quelza

Artwork Fiver > caner teker (Fotos: Katia Illner, Illsuk Lee)



Berlin - Friedrichshair S Ostbahnho

Am Wriezener Bahnho

WWW.BERGHAIN.BERLII